

<2023年度以降入学生>第1部東洋思想文化学科 カリキュラムマップ

1年次 第1セメスタ 第2セメスタ		2年次 第3セメスタ 第4セメスタ		3年次 第5セメスタ 第6セメスタ		4年次 第7セメスタ 第8セメスタ	
入門				応用		完成	
サンスクリット語I/ヒンディー語 基礎中国語/漢文訓読法/仏教漢文		サンスクリット語II/パーリ語/チベット語/中級中国語/上級中国語				語学	
		中国語学演習					
		韓国語					
インド思想史/インド文化概論/ 中国学概論/中国学研究法/ 仏教思想概論		インド仏教史/中国現代文学史/日本漢学/中国仏教史/日本仏教史/チベット仏教史/韓国仏教史/日本民俗学の諸問題				知識	
中国の美術/中国史概説		中国哲学史/中国文学史/中国哲学特講/中国文学特講/哲学概論					
宗教学概論/宗教学II/東洋思想/アジアの文学/アジアの古典/キリスト教概論/イスラーム概論/日本美術の世界/日本思想史概説							
		インド思想特講/中国哲学講読/中国文学講読/仏教思想特講/東洋芸術文化特講/宗教社会学/総合				理解	
インド現代思想/現代のインド/現代社会に生きる仏教/インド仏教の美術/世界の文学・文化と日本/海外文化研修/東洋の身体論/ 近代化と東洋/韓国の文化と社会/比較文学I・II/日本文学文化概説/ヨーガ/インド舞踊/写経/坐禅/仏教の芸能							
レポート・論文制作の技法		東洋思想文化演習I		東洋思想文化演習II		卒論指導/卒業論文	
分析・考察・表現							